

# 從故事到議題：解構故事與社會議題的過程戲劇探索

## 藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

### 肆、參加對象與人數

依序錄取：任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計 25 人。

### 伍、辦理日期地點

- 一、時間：2025 年 3 月 15 日（星期六）09:00-16:00
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校 教務大樓五樓戲劇教室（新竹市東區介壽路 300 號）

### 陸、課程規劃

本次研習內容在透過戲劇、故事結構及其與社會議題的關聯，引導參與者發展批判思考與創意表達能力。課程內容涵蓋過程戲劇的操作及設計原理，並著重於戲劇如何作為反思與溝通的工具，使學員能透過戲劇形式探討多元議題，如社會公平、文化認同與歷史詮釋。透過對這些元素的深入學習，學員將不僅掌握戲劇技巧，還能理解故事如何形塑個人與集體經驗，並運用戲劇來批判與重塑社會敘事，從而在舞台上展現具有深度與影響力的表達方式。

講師介紹：

蘇慶元，專長：戲劇治療、動作治療、戲劇教育、一人一故事劇場、劇場編導；

對於歷史、文化、神話、儀式，以及以上元素對於現代心靈的療癒作用，有極高的興趣。(內容摘錄於小C 戲劇實驗室)

#### 柒、課程表

日期時間	課程內容
08:50-09:00	報到/開場
09:00-12:00	過程戲劇體驗
12:00-13:00	午餐
13:00-16:00	過程戲劇解構與研發

#### 捌、課程注意事項

- 一、研習人員請准予公(差)假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：4934676，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計6小時。
- 二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。
- 三、為加強校園安全管理，參加研習教師進入輔導團或學校，請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限，請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。
- 四、為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。
- 五、交通方式：  
高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約15分鐘。  
國道一號95B出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。  
國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。  
(入校停車需提供車牌、姓名、聯絡電話)

#### 玖、聯絡人

藝術生活學科中心游小姐，e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，  
電話：02-2707-5215 # 173