

臺中市陶藝教學中心陶藝教學與創作工作坊研習計畫

壹、緣起

臺中市陶藝教學中心推動以陶藝為主軸的亮點課程，舉辦陶藝教學與創作及課程研發研習，以陶瓷材料的創作與教學為課程主軸，發展出臺中特色陶瓷藝術的課程，設置於大甲高中的臺中市陶藝教學中心運用學校學群資源，邀請陶藝大師辦理關工作坊，提升教師教學技能返校後豐富學生學習歷程。

貳、依據

- 一. 臺中市政府教育局 113 年 2 月 16 日中市教終字第 1130012482 號函辦理。
- 二. 臺中市陶藝教學中心研習計畫。

參、目的

- 一. 增進藝術領域教師對陶藝美學與科學應用的瞭解，促進教師專業成長。
- 二. 透過跨領域藝術與科技的陶藝與琉璃實作，增進教師及學生對陶藝教學及跨域課程的了解。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：臺中市政府教育局
- 二、主辦單位：臺中市陶藝教學中心、臺中市立大甲高級中等學校

伍、參加對象

臺中市所屬教師(藝術領域及跨域教師優先錄取)每場次 12 名，教師於課程研習後需於 113 第一學期於原學校實施教學課程並提供至少一件教學作品提供臺中市陶藝教學中心年度成果展展出(展後可取回)。

陸、辦理日期、地點及主題：

- 一、主題：「陶藝擺件翻模科學藝術實作」陶藝教學工作坊
 1. 時間：113.10.29(二)，13:00~17:00
 2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室
 3. 報名：即日起至 10 月 25 日截止
 4. 研習時數：全程參與者核予 4 小時的研習時數。
 5. 課程內容說明：此課程專為陶藝教學者設計，研習教師將學習如何利用石膏進行模具翻製，並特別強調石膏調製中的科學配比與操作技術。透過實踐學習，研習教師將掌握翻模的基礎技術和精確的石膏混合方法，確保作品的精度與質量，並能返回教學現場實施創新教學任務。課程目標有：理解石膏的性質及其在陶藝翻模中的應用、學習並應用科學的石膏與水比例配置、掌握石膏模具製作過程中的關鍵技術，避免常見錯誤、學習如何保養及維護石膏模具，延長模具壽命。

6. 研習課程表：113.10.29(二)，13:00~17:00

「陶藝擺件翻模科學藝術實作」陶藝教學工作坊

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:00	開幕式	臺中市政府教育局 臺中市陶藝教學中心
	分組實作講解	
13:00-14:00	石膏的物理與化學性質 什麼是石膏？其形成與種類 石膏的吸水特性與硬化原理	講師：林正雄陶藝家
	翻模的基礎知識 石膏模具在陶藝中的應用範圍 石膏翻模與其他翻模材料的比較	講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
	分組實作講解	
14:00-16:00	科學配比的重要性 石膏與水的比例 不同硬度與乾燥時間的影響	講師：林正雄陶藝家
	實際操作與演示 石膏與水的混合過程 如何精確測量石膏與水的重量與比例 混合技巧：攪拌速度與時間的控制	講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
	分組實作講解	
16:00-17:00	石膏模具的製作流程 選擇模具原型，塗抹脫模劑 石膏澆注：澆注厚度與均勻性的控制 模具的硬化與脫模：如何判斷石膏的硬化時間，並進行脫模操作。	講師：林正雄陶藝家
	模具維護與保養 石膏模具的保養方法 適當的清理與乾燥技術。 模具的存放與維護要點	講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
17:00	賦歸	臺中市陶藝教學中心 全體師長

二、主題：「茶壺製作與科學及藝術原理」陶藝教學創作工作坊

1. 時間：113.11.05(二)，13:00~17:00
2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室
3. 報名：即日起至11月01日截止
4. 研習時數：全程參與者核予4小時的研習時數。
5. 課程內容說明：茶壺的結構設計影響倒茶的方便性和使用體驗。壺口、壺嘴、壺把、壺身的比例和形狀設計必須考慮物理力學和流體力學。壺嘴的角度與內部壺腔結構有助於控制出水的平穩度和流量。壺嘴過短可能導致倒水過快或濺出，過長則影響美觀和穩定性。壺蓋的密封性良好的壺蓋有助於保持熱量，並確保倒茶時空氣進入壺內順暢，避免茶水灑漏。
壺把的人體工學：壺把的設計必須考慮手握的舒適度與穩定性，適當的握力與重心分佈能減少手腕負擔。
6. 研習課程表：113.11.05(二)，13:00~17:00

「茶壺製作與科學及藝術原理」陶藝教學創作工作坊

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:00	開幕式	臺中市政府教育局 臺中市陶藝教學中心
13:00-14:00	分組實作講解 茶壺的結構設計 壺嘴角度與出水流量	講師：吳永瑞陶藝家 傳壺工坊 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
14:00-16:00	分組實作講解 壺蓋的密封性 壺把的設計	講師：吳永瑞陶藝家 傳壺工坊 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
16:00-17:00	分組實作講解 科學配比與工藝技術 坯料配比與成型技術	講師：吳永瑞陶藝家 傳壺工坊 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
17:00	賦歸	臺中市陶藝教學中心

三、主題：「柴燒切面陶藝作品的設計與實作」工作坊

1. 時間：113.11.12(二)，13:00~17:00
2. 地點：臺中市立大甲高中陶藝典範教室
3. 報名：即日起至11月05日截止
4. 研習時數：全程參與者核予4小時的研習時數。
5. 課程內容說明：多角切面在陶藝中的應用並示範與實作多角切面陶藝作品，討論不同切面形式如何影響作品的外觀與功能（如視覺效果與光影變化），並使用柴燒技法燒成。
6. 研習課程表：113.11.12(二)，13:00~17:00
「柴燒切面陶藝作品的設計與實作」工作坊

時間	內容	工作團隊 / 講師
13:00	開幕式	臺中市政府教育局 臺中市陶藝教學中心
13:00-14:00	分組實作講解 切面工具的製作 多角切面在陶藝中的應用	講師：吳永瑞陶藝家 傳壺工坊 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
14:00-16:00	分組實作講解 實作多角切面陶藝作品 不同切面形式如何影響作品 的外觀與功能	講師：吳永瑞陶藝家 傳壺工坊 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
16:00-17:00	分組實作講解 切面進行表面處理 修整、打磨，切面清晰具藝 術感技法 柴燒講解示範	講師：吳永瑞陶藝家 傳壺工坊 講師：黃嘉男教師 臺中市陶藝教學中心總幹事 臺中市立大甲高中
17:00	賦歸	臺中市陶藝教學中心